

## **Curso de ópera II. Libreto y música, grandes momentos**

### **PROGRAMA 2018-2019**

**– 20 de septiembre 2018**

*Preludio*. Las convenciones líricas (varios fragmentos de canción, zarzuela y ópera)

**– 18 de octubre 18**

Wolfgang Amadeus Mozart / Lorenzo da Ponte: *Così fan tutte*

**– 15 noviembre 18**

Giuseppe Verdi / Arrigo Boito: *Falstaff*

**– 20 diciembre 18**

Richard Strauss / Hugo von Hoffmannsthal: *El caballero de la rosa*

**-17 enero 2019**

Hans Werner Henze / Ingeborg Bachmann: *El príncipe de Homburg*

**– 21 febrero 19**

Kurt Weill / Bertolt Brecht: *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*

**– 21 marzo 19**

Igor Stravinsky / Winstan Auden: *The Rake's Progress*

**– 23 mayo 19**

Benjamin Britten / Myfanwy Piper: *Otra vuelta de tuerca / Owen Wingrave / Muerte en Venecia*

**– 20 junio 19**

Jorge Fernández Guerra, música y libreto. *Tres desechos en forma de ópera / Angelus novus*