

Curso de ópera II. Libreto y música, grandes momentos

PROGRAMA 2018-2019

– 20 de septiembre 2018

Preludio. Las convenciones líricas (varios fragmentos de canción, zarzuela y ópera)

– 18 de octubre 18

Wolfgang Amadeus Mozart / Lorenzo da Ponte: *Così fan tutte*

– 15 noviembre 18

Giuseppe Verdi / Arrigo Boito: *Falstaff*

– 20 diciembre 18

Richard Strauss / Hugo von Hoffmannsthal: *El caballero de la rosa*

-17 enero 2019

Hans Werner Henze / Ingeborg Bachmann: *El príncipe de Homburg*

– 21 febrero 19

Kurt Weill / Bertolt Brecht: *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*

– 21 marzo 19

Igor Stravinsky / Winstan Auden: *The Rake's Progress*

– 16 mayo 19

Benjamin Britten / Myfanwy Piper: *Otra vuelta de tuerca / Owen Wingrave / Muerte en Venecia*

– 20 junio 19

Jorge Fernández Guerra, música y libreto. *Tres desechos en forma de ópera / Angelus novus*